



«1821: 200 χρόνια παρελθόν· πόρος για το μέλλον»

## 1<sup>ο</sup> Πανθεσσαλικό Μαθητικό e-Συνέδριο, 14-15 Μαΐου 2021

### Ενότητες μαθητικού Συνεδρίου σχολικών μονάδων Β-θμιας Εκπαίδευσης:

**1<sup>η</sup> ενότητα: Πρωταγωνιστές και σύμβολα της επανάστασης του 1821**

**2<sup>η</sup> ενότητα: Μνήμες του 1821 μέσα από πρωτότυπες δημιουργίες**

**3<sup>η</sup> ενότητα: Μνήμες του 1821 μέσα από ψηφιακές αφηγήσεις**

**4<sup>η</sup> ενότητα: Μνήμες του 1821 μέσα από ζωγραφική ή/και θεατρικά δρώμενα**



«1821: 200 χρόνια παρελθόν· πόρος για το μέλλον»

## Πρόγραμμα Μαθητικού Συνεδρίου Δευτεροβάθμιας - 15 Μαΐου 2021

*“Το 1821 μέσα από τα μάτια των παιδιών”*

Ωρες

### **ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ**

11:30-  
12:00

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
κ. Κεραμέως Νίκη  
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
κ. Μακρή Ζωή  
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ & ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
κ. Κόπτης Αλέξανδρος  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ  
κ. Δοδοντσάκης Γεώργιος  
ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΕΚΕΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ  
κ. Κωτούλας Βασίλειος  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ.Δ.Ε. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ  
κ. Παππάς Σωκράτης  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Δ.Δ.Ε. ΛΑΡΙΣΑΣ  
κ. Ζιάκα Βασιλική  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ.Δ.Ε. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ  
κ. Σταχτέας Χαράλαμπος  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Δ.Δ.Ε. ΤΡΙΚΑΛΩΝ  
κ. Ξυνοπούλου Ελένη



«1821: 200 χρόνια παρελθόν· πρόρος για το μέλλον»

| α/α στο Έλεγχος  | Ώρες        | ΣΧΟΛΕΙΟ           | ΕΚΠ/ΚΟΙ                               | ΘΕΜΑ/ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ  | ΕΙΔΟΣ/ΜΕΣΑ | ΤΙΤΛΟΣ                                   | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ   |
|--|-------------|-------------------|---------------------------------------|---|------------|--|---|
|  | 11:30-12:00 |                   |                                       |   |            |  |   |
| <b>ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ - ΒΙΝΤΕΟ (10')</b>  |             |                   |                                       |   |            |  |   |
| <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - Σ.Ε.Ε. ΠΕ04<br/>ΤΑΜΠΑΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ.Δ.Ε. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ</b> |             |                   |                                       |   |            |  |   |
| <b>1</b>   | 12:00-12:10 | 9ο Γυμνάσιο Βόλου | Χατζηκυριάκου Νίκη, Καρκαλέτσου Μαρία | <b>1η ενότητα: Πρωταγωνιστές και σύμβολα της επανάστασης του 1821</b> | ζωντανά    | <b>Άγνωστες Γυναίκες της Επανάστασης</b> | Γυναίκες άγνωστες στον κόσμο, που πρόσφεραν πολύ σημαντικό έργο στην Επανάσταση |



«1821: 200 χρόνια παρελθόν-πέρασ για το μέλλον»

|   |             |                      |   |  |         |   |   |
|---|-------------|----------------------|---|--|---------|---|---|
| 2 | 12:10-12:20 | Γυμνάσιο Σούρπης     | Τριαντάφυλλος Σπανός                    | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές και σύμβολα της επανάστασης του 1821</b>        | ζωντανά | <b>Μνημεία κτήρια στον τόπο μας στη Σούρπη από την εποχή της Επανάστασης του 1821</b> | Θα παρουσιαστούν κτήρια και ιστορικά μνημεία από την εποχή της Επανάστασης του 1821 και της πρώτης περιόδου ελεύθερου ελληνικού κράτους, όπως ο ελληνικός στρατώνας, ο τουρκικός στρατώνας, των πρώτων συνόρων 1832-1881. Επίσης η οικία του ντόπιου αγωνιστή του 1821 Θανάση Παπακομνού  |
| 3 | 12:20-12:30 | 3ο Γυμνάσιο Βόλου    | Παναγιώτης Μανδράκης, Ανθούλα Τσιαντάκη | <b>4η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821 μέσα από ζωγραφική ή/και θεατρικά δρώμενα</b> | ζωντανά | <b>Διαχρονικότητα της επανάστασης του 1821</b>  | Οι μαθητές / ήτριες προσεγγίζουν την έναρξη της Επανάστασης του ελληνισμού το 1821 μέσα από μια καινοτόμα, διαπολιτισμική και διαχρονική ματιά, ζωγραφίζοντας στο σχολείο τους μια γεωμετρικού τύπου ελληνική σημαία.   |
| 4 | 12:30-12:40 | ΓΕΛ Σκοπέλου         | Καπραβέλου Αλεξία                       | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές και σύμβολα της επανάστασης του 1821</b>        | ζωντανά | <b>Σύγχρονες πολιτικές αξίες στο έργο του Ρήγα «Τα δίκαια του Ανθρώπου»</b>           | Εργάστηκαν οι μαθητές: Μακαρατζή Χρυσάνθη, Σταματάκης Κωνσταντίνος, Γρυπιώτης Γεώργιος και Γκέκα Ιουλία. Στο έργο του Ρήγα «Τα δίκαια του ανθρώπου» παρουσιάζονται τα 35 πρώτα άρθρα του σχεδίου Συντάγματος του Ρήγα Φεραίου, το οποίο αποτελεί ένα από τα ριζοσπαστικότερα κείμενα της εποχής του. Το κράτος που οραματίζεται ο Ρήγας στηρίζεται στο λαό που αποτελείται από όλα τα έθνη της ομοσπονδίας. Αναλύονται τα δίκαια του ανθρώπου και η ανάγκη για ισότητα, ελευθερία και ισονομία. |
| 5 | 12:40-12:50 | 5ο Γυμνάσιο Τρικάλων | Ευαγγελία Κίτρου Μαρία Μιχαήλ           | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές και σύμβολα της επανάστασης του 1821</b>        | ζωντανά | <b>Τιμώ το 1821 Δοξασμένο Εικοσιένα</b>   | Οι μαθητές εμπνέονται από τους ήρωες και τα κατορθώματά τους. Υμνούν τους αγώνες τους σε θάλασσα και στεριά. Αποτίουν φόρο τιμής σε αυτούς που πολέμησαν για την ελευθερία.   |



«1821: 200 χρόνια παρελθόν· πρόρος για το μέλλον»

|   |             |                          |   |  |         |   |   |
|---|-------------|--------------------------|---|--|---------|---|---|
| 6   | 12:50-13:00 | Γυμνάσιο Νίκαιας Λάρισας | Αλεξάνδρα Καλλιμάνη, Αθανασία Παπατζέλου, Μελιοπούλου Ελισσάβητ | <b>4η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>ζωγραφική ή / και<br/>θεατρικά δρώμενα</b> | ζωντανά | <b>Πίσω από τον ήλιο ανέτειλες</b>  | <p>Οι μαθητές/ήτριες έχουν συνθέσει έμμετρο ποίημα 30 – 40 στροφών , στο παρουσιάζεται και αντιπαραβάλλεται από τη μία πλευρά η πορεία της Ευρώπης και η ραγδαία εξέλιξη της κατά τους τέσσερις αιώνες τουρκοκρατίας στην Ελλάδα και από την άλλη πλευρά η δεινή κατάσταση της τουρκοκρατούμενης Ελλάδας – ιδιαίτερα κατά τους δύο πρώτους αιώνες – και η σταδιακή αναγέννησή της μέσω των Ελλήνων των παροικιών κατά τους δύο τελευταίους αιώνες της τουρκοκρατίας.</p> <p>Στόχος να αναδειχθεί η δύναμη του πνεύματος και της ψυχής του Ελληνικού έθνους, που αν και δεσποζόμενο κατάφερε να προοδεύσει , σε αντίθεση με το δεσπόζον έθνος των Τούρκων, που βρισκόταν σε στασιμότητα και παρακμή, κάτι που σύμφωνα με τον Σπυρίδωνα Τρικούπη ήταν και η βασική αιτία πυροδότησης της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα οι μαθητές/ήτριες φιλοτέχνησαν ζωγραφιές που αποτυπώνουν τον τρόπο με τον οποίο βιώνουν και αισθάνονται το περιεχόμενο των σημαντικότερων στροφών αποδίδοντάς το με τη δημιουργική τους φαντασία.</p> |
| <b>ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ - ΒΙΝΤΕΟ (10')</b>   |             |                          |   |  |         |   |   |
| <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - Σ.Ε.Ε. ΠΕ03<br/>ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ -ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ.Δ.Ε. ΛΑΡΙΣΑΣ</b> |             |                          |   |  |         |   |   |
| 7   | 13:15-13:25 | 8ο Γυμνάσιο Βόλου        | Βέρα Βασιαρδάνη - Ανδρέας Συκιώτης                              | <b>3η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>ψηφιακές<br/>αφηγήσεις</b>                 | βίντεο  | <b>Ξένοι περιηγητές μιλούν για την Ελλάδα και τους Έλληνες των αρχών του 19ου αιώνα</b> | <p>Λίγο πριν την Επανάσταση, Έλληνες δημοσιογράφοι παίρνουν συνέντευξη από τέσσερις Ευρωπαίους περιηγητές που επισκέφτηκαν τον ελλαδικό χώρο στην πρώτη δεκαετία του 19ου αι., για να αποκαλύψουν ποια είναι η γνώμη τους για τους Έλληνες της εποχής και το μέλλον τους.</p>   |



## «1821: 200 χρόνια παρελθόν· πόρος για το μέλλον»

|    |             |                               |  |  |                              |   |  |
|----|-------------|-------------------------------|--|--|------------------------------|---|--|
| 8  | 13:25-13:35 | 3ο ΓΕΛ Βόλου                  | Βασιλική<br>Μελισσουργού                                   | <b>1<sup>η</sup> ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές<br/>και σύμβολα της<br/>επανάστασης του<br/>1821</b> | ζωντανά                      | <b>Η συμβολή των<br/>γυναικών στον<br/>απελευθερωτικό<br/>αγώνα του<br/>1821</b>  | Άγνωστες ηρωίδες που με την προσφορά τους στάθηκαν αρωγοί στον αγώνα των Ελλήνων για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού. Η απελευθέρωση της Ελλάδας ήταν ο ύψιστος στόχος τους και βαθύτατο χρέος τους ήταν να πολεμήσουν με κάθε πρόσφορο μέσο, αποδεικνύοντας τη γενναιότητα της γυναικείας φύσης και το μεγαλείο της ψυχής τους.   |
| 9  | 13:35-13:45 | Μουσικό<br>Σχολείο<br>Λάρισας | Ευαγγελία<br>Τσιούκα, Ελένη<br>Νιτσοτόλη,<br>Ελένη Γατσιού | <b>1<sup>η</sup> ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές<br/>και σύμβολα της<br/>επανάστασης του<br/>1821</b> | βίντεο                       | <b>Οι μαθητές<br/>δημιουργούν κι<br/>αφηγούνται ....<br/>με αφορμή το<br/>επετειακό 2ο<br/>τεύχος της<br/>Ψηφιακής<br/>Σχολικής<br/>Εφημερίδας<br/>"LarissaMusicSc<br/>h.News" του<br/>Μουσικού<br/>Σχολείου<br/>Λάρισας.</b> | Παρουσιάζουν πρωτότυπες δημιουργίες που φιλοξενούνται στο 2ο τεύχος της εφημερίδας του σχολείου μας το οποίο είναι αφιερωμένο στην επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση. Η εφημερίδα υπήρξε η αφορμή ώστε οι μαθητές να εμπνευστούν και να γράψουν κείμενα σχετικά με τον εορτασμό της εθνικής επετείου, ξεδιπλώνοντας το ταλέντο τους και καταθέτοντας προσωπικές απόψεις.  |
| 10 | 13:45-13:55 | ΓΕΛ Σκοπέλου                  | Καπραβέλου<br>Αλεξία<br>Λάμπας<br>Ανδρέας                  | <b>2<sup>η</sup> ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>πρωτότυπες<br/>δημιουργίες</b>    | και βίντεο<br>και<br>ζωντανά | <b>Στο Φως του<br/>'21</b>  | 1η συμμετοχή: Η ανάμνηση ενός οράματος, βίντεο με ποιητική απαγγελία.<br>2η συμμετοχή: Σύγχρονες πολιτικές αξίες στο έργο του Ρήγα "Τα δίκαια του Ανθρώπου"<br><br>Βιντεοσκοπημένο ποίημα και ένα ηλεκτρονικό κολάζ, αφιερωμένα στην επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης. Πρόκειται για μαθητικές δημιουργίες, που στόχο έχουν τη συνειδητοποίηση από τους νέους της θετικής επενέργειας και της αξίας στη ζωή τους τόσο της ειρήνης όσο και της ελευθερίας, που κάθε στιγμή κερδίζονται έμπρακτα. |



«1821: 200 χρόνια παρελθόν-προς για το μέλλον»

|  |             |   |  |   |                              |  |  |
|--|-------------|---|--|---|------------------------------|--|--|
| 11   | 13:55-14:10 | 5ο Γυμνάσιο Καρδίτσας                         | Σοφία Κατσίκη<br>Αγορίτσα<br>Σκαμπαρδώνη | <b>2η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>πρωτότυπες<br/>δημιουργίες</b>    | και βίντεο<br>και<br>ζωντανά | <b>Ταξίδι στην<br/>Ελληνική<br/>Επανάσταση<br/>του 1821</b>  | Οι μαθητές/ήτριες, αναζητούν στο σχολικό εγχειρίδιο της Ιστορίας Γ' Γυμνασίου αλλά και σε ιστορικές πηγές πληροφορίες για γεγονότα και πρόσωπα της Επανάστασης του 1821. Συγκεντρώνουν το υλικό και διαμορφώνουν ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών και σωστού λάθους. Παράλληλα, συγκεντρώνουν και επεξεργάζονται πολυμεσικό υλικό. Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή kahoot, διαμορφώνουν ένα πολυτροπικό – πολυμεσικό κουίζ και το διαμοιράζουν. |
| 12   |             | 5ο Γυμνάσιο Καρδίτσας                         | Σοφία Κατσίκη<br>Αγορίτσα<br>Σκαμπαρδώνη | <b>3η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>ψηφιακές<br/>αφηγήσεις</b>        | βίντεο                       | <b>Ψηφίδες της<br/>προσωπικότη<br/>ας και της ζωής<br/>γυναικείων<br/>μορφών της<br/>Ελληνικής<br/>Επανάστασης</b> | Οι μαθητές δημιουργούν ένα βίντεο αφιερωμένο σε γυναικείες μορφές της Επανάστασης. Αντλούν υλικό από την Ιστορία και την Τέχνη (ποίηση, ζωγραφική, κινηματογράφος) και το μορφοποιούν σε λογοτεχνική μορφή (δημιουργική γραφή), ρίχνοντας φως στην προσωπικότητα και τον αγώνα των γυναικών της Επανάστασης. Συνδυάζουν την αφήγηση των κειμένων τους με εικόνα και μουσική και δημιουργούν βίντεο που πληροφορεί και συγκινεί.          |
| <b>ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ - ΒΙΝΤΕΟ (10')</b>  |             |   |  |   |                              |  |  |
| <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΚΑΠΑΝΙΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ.Ε.Ε. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΕ86)<br/>ΚΑΝΤΑΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ.Δ.Ε. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ</b> |             |   |  |   |                              |  |  |
| 13   | 14:30-14:40 | Ιδ.<br>Εκπαιδευτήρι<br>α Βόλου<br>"Προμηθέας" |  | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές<br/>και σύμβολα της<br/>επανάστασης του<br/>1821</b> | βίντεο                       | <b>Οι συμβολισμοί<br/>της χάρτας του<br/>Ρήγα</b>  | Η παρουσίαση έχει ως θέμα της τους συμβολισμούς της Χάρτας του Ρήγα. Αρχικά, θα γίνει μια σύντομη αναφορά στην επαναστατική φυσιογνωμία του Ρήγα. Στη συνέχεια, θα επισημανθεί ο ρόλος της Χάρτας και του Θούριου στο επαναστατικό του σχέδιο. Η μεγαλύτερη έμφαση θα δοθεί στις συμβολικές απεικονίσεις της Χάρτας και στα μηνύματα που ήθελε να στείλει ο Ρήγας μέσω αυτών στους υπόδουλους Έλληνες.                                   |



## «1821: 200 χρόνια παρελθόν-πρόσ για το μέλλον»

|    |             |  |                               |   |        |  |   |
|----|-------------|--|-------------------------------|---|--------|--|---|
| 14 | 14:40-14:50 | 7ο ΓΕΛ Τρικάλων                        | Βασίλειος Ζυγούρης            | <b>2η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>πρωτότυπες<br/>δημιουργίες</b>    | βίντεο | <b>Η συνεισφορά<br/>της περιοχής<br/>των Τρικάλων<br/>στην<br/>Επανάσταση<br/>του 1821</b>                             | Το ντοκιμαντέρ ασχολείται με τη συμμετοχή των αρματολών του ορεινού όγκου των Τρικάλων στην Επανάσταση του 1821. Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στους Στορνάρη, Χατζηπέτρο και Λιακατά. Επίσης, συνδέει τα γεγονότα της Επανάστασης του 1821 με την τοπική ιστορία και των γνώσεων που αποκτούν οι μαθητές από τα εγχειρίδια της Ιστορίας  |
| 15 | 14:50-15:00 | 7ο Γυμνάσιο Βόλου                      | Αθανασία Γώγου                | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές<br/>και σύμβολα της<br/>επανάστασης του<br/>1821</b> | βίντεο | <b>Η σημαία του<br/>Ρήγα και οι<br/>συμβολισμοί<br/>της</b>  | Η σημαία που πρότεινε ο Ρήγας ως σημαία της «Ελληνικής Δημοκρατίας» ήταν τρίχρωμη (κόκκινο-άσπρο-μαύρο) σε τρεις οριζόντιες ζώνες. Έχει στο κέντρο το ρόπαλο του Ηρακλή και τρεις σταυρούς, όπως εξήγησε ο ίδιος στο έργο του «Πολίτευμα του Ρήγα». Όλα αυτά έχουν τους συμβολισμούς τους και έλκουν την επιρροή τους τόσο από την γαλλική επανάσταση όσο και από την αρχαιοελληνική μυθολογία, σε συνδυασμό με το σύμβολο της Χριστιανοσύνης εν γένει (όχι ειδικά της ορθόδοξης εκκλησιαστικής παράδοσης). |
| 16 | 15:00-15:10 | 1ο Γυμνάσιο Παλαμά                     | Βασιλική Καραλιόλιου          | <b>2η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>πρωτότυπες<br/>δημιουργίες</b>    | βίντεο | <b>Η συμβολή των<br/>κάστρων στην<br/>Επανάσταση<br/>του 1821</b>  | Κατασκευάσαμε και παρουσιάζουμε ένα κάστρο. Η κατασκευή έγινε στα πλαίσια διδασκαλίας του μαθήματος της Τεχνολογίας Α' Γυμνασίου αφού πρώτα μελετήθηκε η αρχιτεκτονική και η λειτουργικότητά του. Στην συνέχεια εξετάστηκαν και παρατέθηκαν πτυχές της ιστορίας σύμφωνα με τις οποίες το κάστρο αποτέλεσε κύτταρο οργάνωσης, άμυνας, αντίστασης του Ελληνικού πνεύματος ενάντια στον Τουρκικό ζυγό.   |
| 17 | 15:10-15:20 | Γυμνάσιο Σκοπέλου "Καϊσάριος Δαπόντες" | Κυριακή Θεοδώρου Βαϊά Σπαθάρα | <b>2η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>πρωτότυπες<br/>δημιουργίες</b>    | βίντεο | <b>Ο Θούριος του<br/>Ρήγα διαρκής<br/>έμπνευση για<br/>την ελευθερία<br/>στα 200 χρόνια<br/>από την<br/>επανάσταση</b> | Βιωματική προσέγγιση στο Θούριο του Ρήγα, προκειμένου οι μαθητές να γίνουν κοινωνοί της επαναστατικής ορμής του Ρήγα για την διεκδίκηση της ελευθερίας των Ελλήνων και μέσα από αυτή τη διαδικασία να τοποθετηθούν απέναντι στο έργο, στην επανάσταση του 1821 και στη σύγχρονη εποχή. Καταγραφή όλων των μουσικών εκτελέσεων του Θουρίου, απόδοση με τραγούδι και μουσική εκτέλεση δύο από αυτές. Εκπόνηση φιλολογικής μελέτης πάνω στην τεχνική του ποιήματος, μουσική και γλωσσική -ποιητική,            |





«1821: 200 χρόνια παρελθόν· πόρος για το μέλλον»

|    |             |  |  |   |        | του 1821   | στο περιεχόμενο και στα μηνύματά του.   |
|----|-------------|--|--|---|--------|--|---|
| 18 | 15:20-15:30 | Γυμνάσιο-Λ.Τ. Τσαριτσάνης "Κωνσταντίνος Οικονόμος" | Χρυσούλα Καπετάνου, Γεωργία Κουτσιάη, Ευανθία Τσιλιχρήστου | <b>1η ενότητα: Πρωταγωνιστές και σύμβολα της επανάστασης του 1821</b> | βίντεο | <b>Κωνσταντίνος Οικονόμος ο εξ Οικονόμων: Ο τσαριτσανιώτης διδάσκαλος του γένους</b> | Ένα ποίημα μιας μαθήτριάς μας εμπνευσμένο από την επανάσταση του 1821 προλογίζει την εργασία των μαθητών για τη ζωή και το έργο του μεγάλου διδασκάλου του γένους Κωνσταντίνου Οικονόμου του εξ Οικονόμων, μια εξέχουσα φυσιογνωμία της Εκκλησίας στην εποχή του Ελληνικού Διαφωτισμού με σημαντική εκπαιδευτική και πνευματική δράση.  |
| 19 | 15:30-15:40 | ΓΕΛ Σκιάθου  | Φωτεινή Κοντοπούλου, Γεώργιος Πάρνος, Λεωνίδα Τζαβαλιάς    | <b>2η ενότητα: Μνήμες του 1821 μέσα από πρωτότυπες δημιουργίες</b>    | βίντεο | <b>Η ύψωση της πρώτης ελληνικής σημαίας στη Σκιάθο</b>                               | Το 1805 ο Ολύμπιος αρματολός Νικοτσάρας καταφθάνει στη Σκιάθο και στη Σκόπελο και οργανώνει την επανάσταση των νησιωτών. Δύο χρόνια αργότερα βρίσκουν καταφύγιο στη Σκιάθο κι άλλοι αρματολοί και κλέφτες από τον ηπειρωτικό ελλαδικό χώρο. Το Μοναστήρι του Ευαγγελισμού τους περιθάλλει καθώς και τους υπόλοιπους πρόσφυγες που καταφεύγουν εκεί. Ταυτόχρονα δημιουργείται στόλος νησιωτών και τον Σεπτέμβριο του 1807 καλείται σύσκεψη των κλεφταρματολών στο Μοναστήρι για την κατάστροψη των σχεδίων τους. Αρχηγός ορίζεται ο Νικοτσάρας, μόνιμο ορμητήριο του στόλου η Σκιάθος και η πρώτη ενέργεια του Νικοτσάρα είναι η ύψωση μιας ελληνικής σημαίας που είχε γαλάζια επιφάνεια με άσπρο σταυρό στη μέση. |



## «1821: 200 χρόνια παρελθόν-προς για το μέλλον»

|   |             |                      |   |   |                      |  |   |
|---|-------------|----------------------|---|---|----------------------|--|---|
| 20  | 15:40-15:50 | 5ο Γυμνάσιο Τρικάλων | Νικόλαος Μάντζιος<br>Δημήτριος Διατσίκος    | <b>3η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>ψηφιακές<br/>αφηγήσεις</b>        | βίντεο               | <b>Ο προδότης<br/>ήρωας</b>  | Ιστορία και μυθοπλασία μπλέκονται για να προκύψουν διαχρονικά μηνύματα. Η αφήγηση ξεκινά 2500 χρόνια πριν, όταν ο Εφιάλτης προδομένος από την αγαπημένη του Γοργώ, που παντρεύτηκε τον Λεωνίδα, κατέδωσε τους Έλληνες. Αφού κυνηγήθηκε από τις Ερινύες ανά τους αιώνες, ο Θεός του επέτρεψε να γίνει διάκος, ο Αθανάσιος Διάκος ...   |
| 21  | 15:50-16:20 | Γυμνάσιο Σκιάθου     | Ιωάννης Ζήκος<br>Άννα Αρμαμέντου            | <b>3η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>ψηφιακές<br/>αφηγήσεις</b>        | ταινία μικρού μήκους | <b>Η σημαία -<br/>Σκιάθος 1807</b>   | Ταινία μικρού μήκους βασισμένη σε κείμενο του Σκιαθίτη λογοτέχνη Γιώργου Σανιδά. Συμμετέχουν μαθητές -τριες του σχολείου και μέλη της τοπικής κοινωνίας. Η ταινία υποστηρίζεται οικονομικά από το Δήμο Σκιάθου και η κινηματογραφική μεταφορά γίνεται από ομάδα παραγωγής. Επαγγελματίες συνεργάζονται με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς και γνωρίζουν στα παιδιά την τέχνη του κινηματογράφου. Η ταινία παρουσιάζει την δημιουργία της πρώτης ελληνικής σημαίας στο Μοναστήρι του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου το 1807 και φιλοδοξεί να συνδέσει το παρελθόν με το παρόν και να αναδείξει τη διαχρονικότητα των ιδανικών της επανάστασης του 1821 |
| <b>ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ - ΒΙΝΤΕΟ (10')</b>                                      |             |                      |   |   |                      |  |   |
| <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΜΠΑΤΣΙΛΑ ΜΑΡΙΑΝΘΗ - Σ.Ε.Ε. ΠΕ06<br/>ΛΙΑΠΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ - Σ.Ε.Ε. ΠΕ88</b> |             |                      |   |   |                      |  |   |
| 22  | 16:30-16:40 | 14ο ΓΕΛ Λάρισας      | Κωνσταντίνος Καραμπάτσας<br>Ασπασία Γραβάνη | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές<br/>και σύμβολα της<br/>επανάστασης του<br/>1821</b> | βίντεο               | <b>Η Λάρισα και<br/>άλλες περιοχές<br/>της χώρας κατά<br/>την<br/>προεπαναστατι<br/>κή περίοδο<br/>μέσα από τα</b> | Η δραστηριότητα έχει στόχο τη μελέτη κειμένων όπως τα κατέγραψαν Ευρωπαίοι περιηγητές κατά τη διάρκεια των προεπαναστατικών χρόνων στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα και ιδιαίτερα στη Λάρισα. Τα κείμενα, το φωτογραφικό και αρχαιακό υλικό απέκτησαν ιδιαίτερη βαρύτητα και ιστορική σημασία και συνέβαλαν καθοριστικά στην ενίσχυση του φιλελληνικού ρεύματος στην Ευρώπη και στον κόσμο.   |



«1821: 200 χρόνια παρελθόν· πρόρος για το μέλλον»

|    |             |                   |                                    |  |        | μάτια των Ευρωπαίων περιηγητών                  |  |
|----|-------------|-------------------|------------------------------------|--|--------|---|--|
| 23 | 16:40-16:50 | 1ο ΕΠΑΛ Ν. Ιωνίας | Δήμητρα Κλένδρου                   | <b>4η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>ζωγραφική ή / και<br/>θεατρικά δρώμενα</b> | βίντεο | <b>Οι ήρωες της Επανάστασης</b>                 | Οι μαθητές προσεγγίζουν τους ήρωες με μια πιο σύγχρονη ματιά ως προς την απόδοσή τους με σκοπό να δημιουργήσουν υλικό για ένα παιχνίδι επιμορφωτικό επιτραπέζιο ή διαδραστικό. Επικεντρώνονται κυρίως στην απεικόνιση των ηρώων ώστε να είναι ενδιαφέρουσα για συνομήλικα ή μικρότερα παιδιά και επομένως ελκυστική για να επιτευχθεί η βιωματική μάθηση μέσω του παιχνιδιού.  |
| 24 | 16:50-17:00 | Γυμνάσιο Γόννων   | Ασημίνα Μπάφα<br>Μαρία Ανδρέου     | <b>2η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>πρωτότυπες<br/>δημιουργίες</b>             | βίντεο | <b>Πέτρα</b>                                    | Το τραγούδι Πέτρα δημιουργήθηκε στο σχολείο και θα ερμηνευτεί από μαθητές/τριες σε συνδυασμό με εικόνες. Στόχος μας είναι η δημιουργία ενός βίντεο το οποίο θα κάνει πιο παραστατικό το μήνυμα του τραγουδιού, καθώς με το συνδυασμό στίχου και εικόνων από πίνακες με θέμα την επανάσταση,μνημεία κι άλλα στοιχεία τέχνης, θα καταδεικνύεται η αντοχή των Ελλήνων στους αγώνες του παρελθόντος και στις προκλήσεις του μέλλοντος. |
| 25 | 17:00-17:10 | 4ο Γυμνάσιο Βόλου | Μαρία Σπανού -<br>Ιουλία Χαλαστέρα | <b>2η ενότητα:<br/>Μνήμες του 1821<br/>μέσα από<br/>πρωτότυπες<br/>δημιουργίες</b>             | βίντεο | <b>Ένα Ψηφιακό Ταξίδι Στη Μαγνησία του 1821</b> | Παρουσιάζουμε μια ψηφιακή αφήγηση. Το εργαλείο, που θα χρησιμοποιήσουμε για την παρουσίασή μας, είναι το Book Creator, στο οποίο θα συμπεριλάβουμε βίντεο, σχετικά κείμενα και τραγούδια και ζωγραφιές των μαθητών που θα λάβουν μέρος.  |



«1821: 200 χρόνια παρελθόν· πόρος για το μέλλον»

|    |             |                      |  |   |        |  |  |
|----|-------------|----------------------|--|---|--------|--|--|
| 26 | 17:10-17:20 | Γυμνάσιο Ιωλκού      | Ευαγγελία Μπαλαμώτη<br>Νίκος Παγουρτζής<br>Λαμπρινή Γιαννακού<br>Δώρα Νάσιου | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές<br/>και σύμβολα της<br/>επανάστασης του<br/>1821</b> | βίντεο | <b>Σελίδες τοπικής<br/>ιστορίας από<br/>την<br/>επανάσταση<br/>του 1821 στην<br/>απελευθέρωση<br/>του Βόλου<br/>(1881)</b> | Ο σκοπός της δημιουργίας αυτού του βίντεο είναι να κάνουμε μια σύντομη ιστορική αναδρομή στα επαναστατικά κινήματα της περιοχής μας κι ελπίζουμε όχι μόνο να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον σας, αλλά να κάνουμε κι ευρύτερα γνωστή τη συμβολή των προγόνων μας στις μεγάλες ιστορικές στιγμές |
| 27 | 17:20-17:30 | 8ο ΓΕΛ Βόλου         | Συραγώ<br>Δεληγιάννη   | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές<br/>και σύμβολα της<br/>επανάστασης του<br/>1821</b> | βίντεο | <b>Ρήγας<br/>Βελεστινλής, ο<br/>Εθνεγέρτης και<br/>Πρωτομάρτυρας<br/>της ελληνικής<br/>Επανάστασης<br/>του 1821</b>        | Συνολική παρουσίαση της ζωής και του έργου του Ρήγα Βελεστινλή.  |
| 28 | 17:30-17:40 | 5ο Γυμνάσιο Τρικάλων | Νικόλαος Μάντζιος,<br>Δημήτριος Διατσίγκος                                   | <b>1η ενότητα:<br/>Πρωταγωνιστές<br/>και σύμβολα της<br/>επανάστασης του<br/>1821</b> | βίντεο | <b>Από τον<br/>Βελεστινλή<br/>στην<br/>Μπουμπουλίνα</b>  | Αξιοποιώντας νέα τεχνολογικά εργαλεία μετατρέψαμε προσωπογραφίες προσωπικοτήτων του '21 σε video.  |



«1821: 200 χρόνια παρελθόν· πόρος για το μέλλον»

|    |             |                      |  |   |        |   |  |
|----|-------------|----------------------|--|---|--------|---|--|
| 29 | 17:40-17:50 | 12ο Γυμνάσιο Λάρισας | Ελένη Διβάνη,<br>Βασίλειος<br>Καψάλης,<br>Αστέριος<br>Λάσκαρης,<br>Μαρία<br>Μουρτζανού | <b>2η ενότητα:<br/>Μήνες του 1821<br/>μέσα από<br/>πρωτότυπες<br/>δημιουργίες</b> | βίντεο | <b>Η<br/>Αναγεννηθείσα<br/>Ελλάδα" του<br/>Θεόφιλου: από<br/>το Ρήγα και<br/>τους<br/>Δασκάλους του<br/>Γένους στη<br/>σύγχρονη θέση<br/>της Ελλάδας<br/>στην<br/>Ευρωπαϊκή<br/>Ένωση</b> | Η εργασία αυτή έχοντας ως αφηγηρία το έργο του Θεόφιλου "Η Αναγεννηθείσα Ελλάδα" έχει δύο στόχους: αφενός με αφορμή την παρουσία του Ρήγα Φεραίου στο έργο την αναφορά στη συμβολή Θεσσαλών Διαφωτιστών και Δασκάλων του Γένους (Ρήγα, Ανθιμου Γαζή) στον Αγώνα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και αφετέρου τη σύνδεση - σύγκριση του αρχικού οράματος που προβάλλεται μέσα από τη συγκεκριμένη εικαστική δημιουργία με τη σημερινή θέση της Ελλάδας στον κόσμο και την Ευρωπαϊκή Ένωση. |
|----|-------------|----------------------|--|---|--------|---|--|